

街に響く、あなたに届く感動の音色はアマチュアピアニストたちの情熱

アルカディアピアノコンサート

～わたしの街のピアニスト～

2024 11 / 23 (土・祝) 見附市文化ホール アルカディア 大ホール
開場 13:30 開演 14:00

チケット発売

10 / 4 (金)

全席自由

一般前売 500 円 (当日同額)

小学生以下 無料

※要整理券・文化ホールにて配布
※4歳以下入場不可

出演者 (五十音順)

アンサンブルコース 安藤 良子 / 岩坂 橙里 / 大橋 咲美 / 小林 郷 / 土田 好美 / 夏井 すみれ / 古川 貞子 / ブレイク 瑠珂 / 源川 瑠菜 / 横尾 葵 / 吉越 小春

ソロコース 井上 維風輝 / 刈谷 嵐 / 刈谷 太陽 / 中林 優茜 / 廣井 亮介 / 柳 庸介



指揮 船橋 洋介



ゲストピアニスト 三船 優子

東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学指揮研究科修了。「プラハの春」をはじめ、数々の国際コンクールで入賞。特に声楽・合唱付き作品で深い洞察力を発揮し、数多くのステージやオペラ制作に携わる。2008年にはベーテル・ブノワ《盛儀のミサ》を日本初演しベーテル・ブノワ財団より名誉称号が授与された。プラハにてモーツァルトのレクイエムを指揮し成功を収めるなど活動範囲を海外にも広げつつある。2012年にはカール・ジェンキンス《平和への道程》を全曲指揮。立案から4年をかけて実現へ導いたその情熱は、演奏においても「合唱を懸命に整え、かつ高みに導かんと奮闘する船橋のタクト。」と高く評された。都響、東京フィル、大阪フィル、大阪響等への客演を始め、ますますの活躍が期待されている。現在、宮城学院女子大学特任教授として後進の指導も行っている。

official WEB <http://y-funabashi.way-nifty.com/blog/cat6024881/index.html>

アルカディアフレンズアンサンブル

ヴァイオリン

佐々木 友子

阿部 智子

ヴィオラ

加野 晶子

チェロ

片野 大輔

コントラバス

星野 勝彦

フルート

尾崎 博也

オーボエ

渡辺 茜

クラリネット

林 佳保里

1988年 第57回 日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、ジュリアード音楽院留学。1991年カーネギーホール及びリンカーンセンターにおいてアメリカデビュー。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝。2019年にはデビュー30周年記念リサイタルを行い、その技術と深い演奏解釈で絶賛された。2014年よりドラム・パーカッションの堀越彰と“OBSESSION”を結成。レコーディング、海外公演、アウトリーチなどで新たなファン層を広げる。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーに定評があり、シャープで切れのあるタッチと繊細で品格の美音、華のあるダイナミックな演奏は、ファンを魅了し続けている。京都市立芸術大学教授。

official WEB <http://www.yukomifune.com/>

お問合せ 見附市文化ホール

TEL: 0258-63-5321

〒954-0059 新潟県見附市昭和町2丁目1番1号

見附市 アルカディア

検索

HP <https://www2.city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/>



プレイガイド

見附市文化ホール・上野屋書店・道の駅パティオにいがた・わたじん楽器長岡店・三条体育文化会館

主催

新潟県 / 見附市文化ホール / アルカディアピアノコンサート実行委員会 / 令和6年度 いがた芸術・文化育成プロジェクト実行委員会

後援

(一社)新潟県商工会議所連合会 / 新潟県商工会連合会 / 見附商工会 / 見附市教育委員会

助成



令和6年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

文化庁