

見附市文化ホール「アツタ外伝」再演に向けて始動！

俳優・脚本・演出家 栗田芳宏

演劇ワークショップ

受付期間

2026年1/9 金

～ 3/10 火 必着

再演を熱望する沢山の声にお応えして

オリジナルミュージカル「アツタ外伝」

2026年冬、再演決定！

「出てみたいけどやったことないから不安」という方も体験の機会としてまずは参加してみませんか。

演劇ゲームで演じる面白さを体感するところからスタートしますので、どうぞお気軽にご参加ください！

日時・会場

3/21 (土) 10時～17時

こんな方に
オススメ！

- ・演劇や演技に興味がある
- ・ミュージカルに出てみたい！
- ・表現してみたい。
- ・もっと上達したい！
- ・コミュニケーション力をつけたい
- ・なんだか面白そう！

■ 対象

小学校3年生以上で、表現に興味のある方ならどなたでも。

★ 演技経験不問。

★ 高校生以下は保護者の同意が必要です。

■ 定員 40名

■ 参加費 1,000円 (資料代・保険料含む)

■ 持ち物

- ・筆記用具
- ・飲みもの ※フタがしっかり締まるもの
- ・昼食

■ 服装

スニーカー、ジャージ等の動きやすい服装。
※革靴、サンダル、ワンピース等は不可

●お申込み後キャンセルされた場合でも加費をいただきます。

●お申込みは先着順とし、定員になり次第受付を終了します。

見附市文化ホール

お問合せ
お申込み

TEL.0258-63-5321

FAX.0258-63-5322

mitsuke-bunka@shiteikanrisha.jp

講師

栗田芳宏

俳優・脚本・演出家



舞台演出家、俳優。日本演劇協会正会員。KURITAカンパニー主宰。ファザーズコーポレーション所属。三代目市川猿之助氏に師事。俳優 吉田鋼太郎とともに「AUN」(アウン)を立ち上げる。2004年より新潟市民芸術文化会館「リューとぴあ」のアソシエイト・ディレクターを10年間務める。また、2004年、安寿ミラ主演「ミュージカル・ハムレット」で第六回東京芸術劇場ミュージカル月間優秀作品賞を受賞。近年、俳優としては活動の場を映像に移し、日曜劇場「危険なビーナス」の矢神康之介役でその存在感を示した後、民放「24 JAPAN」「緊急取調室」「仮面ライダーセイバー」「相棒」やWOWOW、Huluのドラマ作品や映画「湯道」、2024年の大河ドラマ「光る君へ」に藤原文範役で出演。また、自身の俳優、演出活動と同時に劇団ひまわり東京俳優養成所所長を務め、後進の育成に携わっている。

見附市文化ホールでは2018年開館25周年記念ミュージカル「夏の夜の夢」、2020年見附オリジナルミュージカル「ハーメルンの笛吹き男」、2023年開館30周年記念オリジナルミュージカル「アツタ外伝」を演出。

申込日 年 月 日

※個人情報厳重に管理し、目的以外使用はしません。

ふりがな		性別	職業 (学校名)		
名前		男・女	生年月日	年 月 日	生まれ (歳)
連絡先	〒				
	TEL		E-mail		演技経験
					あり ・ なし
保護者同意確認 (高校生以下)		上記の者がワークショップに参加することに同意します。 保護者署名			
		印			

◎記録のために写真撮影を行います。撮影した写真は、当ホールの広報活動に使用する場合がございます。