

# 出演者募集

## 見附市文化ホール アルカディア ピアノコンサート ～わたしの街のピアニスト～

ピアノに親しみ  
学び続ける方が輝くコンサート

公演日時 2025年11月23日(日)  
13:30 開場 ≫ 14:00 開演 (予定)

会場 見附市文化ホール 大ホール

募集期間

2025年5月16日(金)～7月11日(金)

以下を見附市文化ホール窓口へご持参、又は郵送にてお申込みください。

- 出演申込書
  - 110円切手を貼った返信用封筒(住所・指名記入)
  - 審査用動画(ソロ・アカデミックコース 参加希望者のみ)
- ※募集締切後、1週間程度で出演についての結果とその後のご案内を郵送でお知らせいたします。
- ※出演決定後のキャンセルの場合、参加費はお納めいただきます。返金致しかねます。
- ※参加希望者多数の場合は抽選とさせていただきます。
- ※演奏希望曲が多数重複する場合はコンサートの構成上全体のバランスを考慮し、抽選を行います。

### ▶ アンサンブルコース

指揮者 船橋洋介率いる室内楽団との共演で演奏をする貴重な体験の機会

### ▶ ソロコース

- ・チャンレンジ
- ・アカデミック

初心者から音楽家を目指す方まで。

日頃の学びの成果を発表

アルカディアのピアノコンサートは日頃の音楽の学びに新たな視点を生み、ピアノ演奏の技術をステップアップさせるチャンスです。本番までに船橋先生、三船先生からのレッスンを受け、終了後には出演者全員に講評をいただきます。演奏を披露するだけでなく、知る事・聴く事、そして参加者同士の交流から生まれる学びを、これからの演奏に繋げていただきたいと思います。ぜひ、ご参加ください。

### 見附市文化ホール

〒954-0059 見附市昭和町2丁目1番1号 FAX:0258-63-5322

TEL:0258-63-5321

<https://www2.city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/>

9:00～20:00 休館日：毎月第1、第3月曜日(該当日が祝日の場合はその翌日)。  
駐車台数に限りがありますので、なるべく公共交通機関等をご利用ください。

お問合せ



詳しくは裏面の募集要項をご確認ください。

キリトリ

フリガナ	フリガナ	申込日	年	月	日
フリガナ		年齢		職業・学校名	学年
氏名					
連絡先		TEL			
		Mail			
<input type="checkbox"/> アンサンブル	◎必ず第3希望までご記入ください。 第1希望 [ ] 第2希望 [ ] 第3希望 [ ]				
ソロ	作曲家		演奏時間		
	<input type="checkbox"/> チャレンジ <input type="checkbox"/> アカデミック	演奏曲		分	秒
保護者同意確認	上記の者が参加することに同意します。 ※高校生以下の出演希望者は保護者の同意が必要です		保護者氏名		印

ソロコース練習日 (予定)		アンサンブルコース練習日 (予定)	
①アカデミックコースのみ 10/12 (日) 三船優子先生のレッスン ※1人15分程度		① 船橋洋介先生によるレッスン アンサンブルとの合わせ 10/13 (月・祝) 13:30~18:00 ※1人15分程度	
② 自主練習日 ・11/15 (土) 13:30~20:00 ・11/16 (日) 9:00~20:00 ※出演決定後、いずれかの日時から選択 ※1枠30分、1人2枠まで		② アンサンブルとの合わせ 11/3 (月・祝) 時間未定 ※1人15分程度	
③ リハーサル 11/22 (土) 19:00 ~ 20:00		③ リハーサル 11/23 (日) 10:00~11:30 ※コンサート本番当日午前中	
両コース 共通	<ul style="list-style-type: none"> <li>●10/13のプレ公演(船橋洋介講演会)に必ずご参加ください。(料金は参加費に含まれます)</li> <li>●本番は暗譜で演奏です。</li> <li>●練習、リハーサルの日程をご確認いただき、欠席のないようにご予約ください。</li> <li>●チケット販売にご協力いただきます。</li> </ul>		

◎ ソロコース ◎ 自由曲 1曲 対象：5歳以上						
コース	対象	応募	募集数	演奏時間	参加費	
チャレンジ	初級者から参加可 ※注1参照	審査なし	5名程度	5分以内	市内	¥5,000
					市外	¥7,000
アカデミック	●将来 演奏家・指導者、音高・音大を目指す方やコンクールに挑戦したい方、演奏活動をされている方。 ●目標を持ってチャレンジしたい方。 ★10/12(日)に三船先生のミニレッスン(1人15分程度)があります。	●審査あり 本人が演奏をしている音源又は動画を提出 (DVD、CD、MP4、MP3、YOU TUBEなど)	5名程度	6分以内	市内	¥8,000
★三船先生のミニレッスン付				10分以内	市内	¥10,000
					市外	¥11,000
					市外	¥13,000
備考	<ul style="list-style-type: none"> <li>●「自由曲1曲」には同一作曲者によるひとつのソナタからの複数楽章、組曲からの抜粋、または作曲者自身が編纂している同一曲集から複数曲を選択される場合も含まれます。また、変奏曲を抜粋することも可とします。その場合、演奏する楽章や曲名などを申請時に明記してください。抜粋しない場合は「全楽章」あるいは「全曲」と明記してください。</li> <li>●連弾は不可です</li> </ul>					

※注1：出演に審査はありませんが、演奏曲を暗譜で安定して演奏することができる方が対象です。

◎ アンサンブル ◎ 課題曲より1曲 対象：8歳以上			
応募		募集数	参加費
審査なし ※注1参照	下記より1曲 ※第1希望～第3希望まで記入	10名程度	市内 ¥8,000 市外 ¥11,000

指揮 船橋 洋介  
演奏 アルカディアフレンズアンサンブル  
佐々木友子 (Vn.) 阿部智子 (Vn.) 加野晶子 (Va.)  
片野大輔 (Vc.) 星野勝彦 (Cb.)  
尾崎博也 (Fl.) 渡辺 茜 (Ob.) 林佳保里 (Cl.)

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ①J.Sバッハ / メヌエット長調BWV Anh.114      | ⑪ショパン / ノクターン Op.9-2                 |
| ②ブルグミュラー / 25の練習曲よりバラード           | ⑫ショパン / ワルツ 第1番 変ホ長調「華麗なる大円舞曲」Op.18  |
| ③ヘンデル / パッサカリア                    | ⑬リスト / 愛の夢                           |
| ④エルメンライヒ / 紡ぎ歌                    | ⑭エステン / 人形の夢と目覚め                     |
| ⑤モーツァルト / ピアノ協奏曲第21番第2楽章          | ⑮中田喜直 / エチュード・アレグロ                   |
| ⑥クレメンティ / ソナチネOp.36-3 第1楽章        | ⑯湯山昭 / 「お菓子の世界」よりバウムクーヘン             |
| ⑦モーツァルト / ピアノソナタK.545 第1楽章        | ⑰ブラームス / ラプソディ 第2番 ト短調 Op.79-2       |
| ⑧ショパン / 小犬のワルツ                    | ⑱ドビュッシー / 夢                          |
| ⑨モーツァルト / ピアノソナタK.331第3楽章「トルコ行進曲」 | ⑲平吉毅州 / 「虹のリズム」より真夜中の火祭り             |
| ⑩ベートーヴェン / ピアノソナタ第8番「悲愴」第2楽章      | ⑳ハイドン / ソナタ Hob.XVI : 34 e moll 第1楽章 |