

左手のピアニスト



# 館野 泉

## 米寿記念演奏会

真の巨匠が紡ぐ至高の旋律

ヴァイオリン  
ヤンネ 館野

チェロ  
矢口 里菜子

演奏曲 (予定)

シサスク

谷川 賢作

モーツァルト (光永浩一郎 編曲)

coba

久保 禎

エイヴェレの惑星たち ♪

組曲「そして船はゆく」(館野泉に捧げる) ♪

女ほど素敵なものはない

東京キャバレー ♪

「5つの風景画」  
(館野泉とヤンネ館野に捧ぐ) より ♪  
他

♪ = 「館野泉左手の文庫」助成作品

© 武藤章

© 平館平

2024. **6.9** 日 開場◎13:30  
開演◎14:00

見附市文化ホール **アルカディア**

お問合せ

見附市文化ホール TEL 0258-63-5321

〒954-0059 新潟県見附市昭和町2丁目1番1号

H P <http://www2.city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/>

9:00~20:00 休館日: 毎月第3火曜日 (該当日が祝日の場合はその翌日)。

駐車台数に限りがありますので、なるべく公共交通機関等をご利用ください。



チケット

全席  
指定

一般 3,000円

高校生以下 1,500円

[当日各 500円増]

発売日

4月13日(土)

窓口 10:00 ~  
電話予約 13:00 ~

※未就学児入場不可 ※お一人様4枚まで。 ※アルカディア友の会、見附市子育て応援カードの対象事業。併用不可。 ※車いす席をご希望の方は見附市文化ホールへお問合せ下さい。  
※前売券発売の場合は当日券の販売はございません。

プレイガイド

上野屋書店 / 道の駅パティオにいがた / わたじん楽器長岡店  
三条市体育文化会館 / 新潟市秋葉区文化会館 /  
セブンチケット [セブンコード: 105-632]

※チケット発売時間は各プレイガイドによって異なります。予めご確認ください。

主催 新潟県、見附市文化ホール、

令和6年度にいがた芸術・文化育成プロジェクト実行委員会

後援 (一社) 新潟県商工会議所連合会、新潟県商工会連合会、

見附商工会、見附市教育委員会

助成 令和6年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



## 米寿を迎え三度目の見附公演

左手のピアニストが贈る渾身のプログラム

舘野泉は右半身不随となった後もフィンランドと日本の2か国を拠点に活動し多くの作曲家の作品を広く紹介してきました。これまでに10か国の作曲家により100曲を超える作品が舘野泉の左手のために献呈されています。その作品を携えて米寿を迎えた現在も演奏活動も積極的に行っており、年間50回近くの公演を行い各地で多くの感動と勇気をもたらしています。

当館でのコンサートは今回が3回目となります。本公演では息子であるヴァイオリニスト・ヤンネ舘野、山形交響楽団首席チェリスト矢口里菜子との共演でお贈りします。人間味に溢れた豊かな叙情を湛え、世界中の幅広い層の聴衆から熱い支持を得て、深く愛され続けています。美しい調べに、じっくりと耳を傾けてみてください。

必ずや深い感動を心に刻み込むひとときとなるでしょう。



Piano  
舘野 泉 Izumi Tateno

クラシック界のレジェンド、88歳ピアニスト。東京生まれ。1960年東京藝術大学を首席卒業。1964年よりヘルシンキ在住。1981年以降、フィンランド政府の終身芸術家給付を受けて演奏生活に専念する。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ、不動の地位を築いた。これまで北米、南米、オーストラリア、ロシア、ドイツ、フランス、北欧諸国を含むヨーロッパ全域、中国、韓国、フィリピン、インドネシアなどアジア全域、中東でも演奏会を行う。これまでにリリースされたLP/CDは130枚におよぶ。ピュアで透明な旋律を紡ぎだす、この孤高の鍵盤詩人は、2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。尽きることのない情熱を、一層音楽の探求に傾け、独自のジャンルを切り開いた。「舘野泉の左手」のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により、100曲をこえる。2012年以降は海外公演も再開し、パリやウィーン、ベルリンにおいても委嘱作品を含むプログラムでリサイタルを行い、満場の喝采で讃えられた。2020年、演奏生活60周年を迎えて開催の記念リサイタルの全国ツアーは各地にて大反響をよんだ。2023年には米寿記念演奏会を、東京、大阪、札幌、福岡ほか全国各地で予定している。もはや「左手」のことわりなど必要ない、身体を超える境地に至った「真の巨匠」の風格は、揺るぎない信念とひたむきな姿がもたらす最大の魅力である。新刊「舘野泉フォトストーリー」（求龍堂刊）。オフィシャル・ホームページ  
<https://www.izumi-tateno.com/>



Violin  
ヤンネ 舘野 Janne Tateno

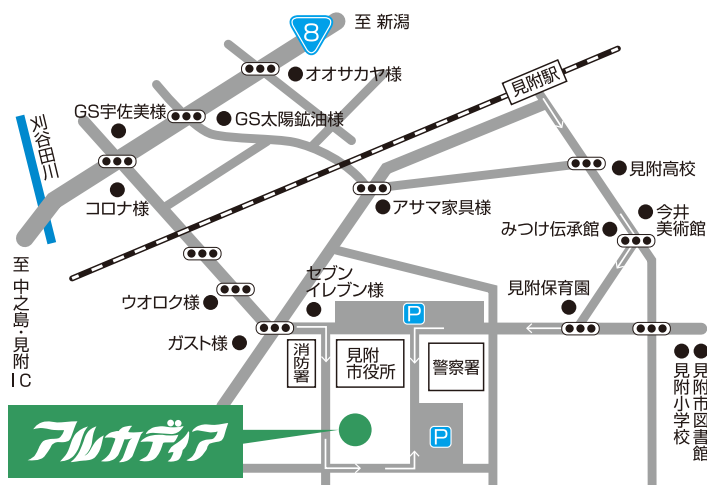


Cello  
矢口里菜子 Rinako Yaguchi

フィンランド・ヘルシンキ生まれ。ヘルシンキ音楽院にてシルッカ・クーラ、オルガ・バルホメンコ、シカゴ芸術音楽学院にて森悠子の各氏に師事。室内楽をイェルツイ・ゲベルト、バロック音楽をデビッド・シュレーダー両氏より学ぶ。日本各地にて室内楽、オーケストラ奏者、ソリスト、として活躍。現在ヘルシンキを拠点とするラ・テンペスタ室内管弦楽団のコンサートマスター、音楽監督を務める他、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、またバロックヴァイオリン演奏、アルゼンチンタンゴ演奏、コンサートのプロデュースなど幅広い活動を展開。ホームページ：jannetatenos.com

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、ドレスデン音楽大学にて研鑽を積む。馬場省一、宮城健、山崎伸子、石坂団十郎の各氏に師事。第10回ビバホールチェロコンクール第1位。第31回霧島国際音楽祭賞。在学中よりソリストとして各地でのリサイタル活動に加え、ザクセン州立警察オーケストラなどと共演。小澤征爾音楽塾に参加。JTが育てるアンサンブルシリーズ、宮崎国際音楽祭などに出演。2019年よりBSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」にて、異なる楽団のトップ奏者から成る弦楽四重奏団「The 4 Players Tokyo」のメンバーとして定期的に出演している。同年、山形交響楽団首席チェロ奏者に就任。

### 交通のご案内



- 中之島見附 I.C から約 10 分 ※新潟方面に降り、最初の信号を右折
- 上越新幹線 長岡駅より車で約 30 分
- JR 信越線 見附駅より車で約 5 分