

第31回

アルカディア音楽祭

新たなあゆみ 祈りのハーモニー

音楽監督・指揮 船橋 洋介

G.フォーレ

レクイエム ニ短調 op.48

ソプラノ 鈴木 愛美

バス 菅野 宏昭

管弦楽 アルカディア音楽祭管弦楽団
コンサートマスター 大関 博明

合唱 アルカディア音楽祭合唱団
合唱指揮 菅野 宏昭

小さな世界 他

合唱 アルカディア少年少女合唱団

源田俊一郎 編曲

ふるさとの四季

管弦楽 アルカディア音楽祭管弦楽団

合唱 いきいきうたごえサークル
アルカディア音楽祭合唱団

2023年 12月3日(日)

13時30分 開場 14時00分 開演
16時終演予定

会場:見附市文化ホール **アルカディア**

※記載事項は変更になる場合があります。

チケット 10月11日(水) 発売
(全席自由) 一般 2,000円(当日2,500円) 小中高生 500円

☆プレイガイド 〈市内〉見附市文化ホール アルカディア・ネーブルみつけ内 みらい市場
上野屋書店・道の駅 パティオにいがた
〈長岡〉わたじん楽器 長岡店

【後援】見附市・見附市教育委員会・見附青年会議所・新潟日报社・見附新聞社・NHK新潟放送局・BSN新潟放送
NST新潟総合テレビ・TeNYテレビ新潟・UX新潟テレビ21・見附商工会・見附青年会議所シニア会

【主催】アルカディア音楽祭実行委員会 【共催】見附市文化ホール **アルカディア**

お問い合わせ/TEL 0258-62-0244 (星野) または ✉ arcadia.choir.mitsuke@gmail.com



◆音楽監督・指揮
ふなばし ようすけ
船橋 洋介

東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学指揮研究科修了。

「ブラハの春」をはじめ数々の国際コンクールで入賞。特に声楽・合唱付き作品で深い洞察力を発揮。ジョン・ミョンファン、フェドセーエフ、ロジェストヴェンスキーなど著名なマエストロからの絶大な信頼を受け、数多くのステージやオペラ制作に携わる。2008年には、ペーテル・ブノワ《盛儀のミサ》を日本初演、その功績によりペーテル・ブノワ財団より名誉称号が授与された。またブラハ交響楽団への客演、ウィーン、ブラハにてヴェルディ、モーツァルトのレクイエムなどを指揮し成功を取めるなど活動範囲を海外にも広げている。2012年には長岡にて、カール・ジェンキンス《平和への道程》を全曲指揮。国内では都響、東京フィル、大阪フィル、大阪響等をはじめ、主要オーケストラとの客演を続け、東京とベルリンを拠点に国内外で精力的な活動を展開している。東京音楽大学大学院講師、長岡市芸術文化振興財団音楽アドヴァイザーなどを歴任。現在、宮城学院女子大学音楽科教授として後進の指導も行っている。見附市音楽プロデューサー。2002年見附市自治功労者表彰。



◆ソプラノ
すずき まなみ
鈴木 愛美

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院及び新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁海外研修員としてミラノへ留学。ローム・ミュージックファンデーションの助成にて、ウィーン国立音楽大学院を最優秀成績で修了。シェーンブルン宮殿劇場、楽友協会コンサート、新国立劇場オペラ、「天地創造」、「カルミナ・ブラーナ」、「フォーレレクイエム」、「第九交響曲」等にソリストで出演。CD「ウィーンわが夢の街」をリリース。飯塚新人音楽コンクール大賞他。新潟大学音楽科准教授。二期会会員。



◆バス・合唱指揮
かの ひろあき
菅野 宏昭

東京藝術大学声楽科卒業。NHK教育テレビ「第九をうたおう」でボイストレーナーとして出演。1988年渡伊、留学中、イタリア各地で様々な演奏会に出演、好評を博す。帰国後も各地でオペラやコンサートなど多数出演。第16回アルカディア音楽祭みつけ市民オペラ「カルメン」ではスニガを演じると共に演出も手がけた。2010年見附市自治功労者表彰受賞。二期会会員、東京室内歌劇場会員、元東京音楽大学専任講師。アルカディア混声合唱団トレーニング・エグゼクティブ。

アルカディア音楽祭管弦楽団

2014年のアルカディア音楽祭にあたり見附市・長岡市・新潟市など県内各地の在住者及び出身者を中心に結成された。回を重ねる毎にアンサンブルに磨きがかかり、各地で高評価を得ている。今年もコンサートマスターに大関博明氏（長岡市出身）をお迎えし、新たなレパートリーに挑戦する。

アルカディア少年少女合唱団

1995年7月、見附市内小中学校の児童生徒を公募し結成。小学校2年生から高校2年生までのいろいろな学校に在籍している幅広い年代の仲間たちが集まり、楽しく活動している。練習日は、毎週土曜日の午後1時30分～4時。

毎年4月に「スプリング・キッズ・ステージ」を見附市文化ホールで主催するほか、年数回のミニコンサートを開催、「新潟県少年少女合唱団合同演奏会」への出演、他団体とのジョイントコンサートや市行事へのゲスト演奏など、幅広く展開している。

いきいきうたごえサークル

見附市音楽プロデューサー船橋洋介氏の発案により2011年に市内5公民館で開講した「うたごえ市民講座」を母体として講座終了後サークル毎の自主運営を続け現在に至っている。

以前から中央公民館などで活動を続けている5サークルと共に毎年6月下旬に七夕交流発表会を中央公民館で行っている。

アルカディア音楽祭合唱団

1993年見附市文化ホールの開館記念事業の『第1回アルカディア音楽祭』で結成された合唱団を母体としている。1994年から毎年「アルカディア音楽祭」を実施。第16回では《みつけ市民オペラ「カルメン」》で高い評価を得た。第20回記念音楽祭では、大阪フィルハーモニー交響楽団と共にベートーヴェン「第九」を演奏。以降さらなる飛躍を目指しモーツァルト、プッチーニ、ヘンデル、ヴィヴァルディ、シューベルトの作品を演奏。聴衆と感動を共にしてきた。コロナ禍の中でも努力と工夫で活動を続け、30回記念音楽祭では5年振りとなる「第九」を演奏。ホールは歓喜に包まれた。

「いきいきうたごえサークル」や「アルカディア少年少女合唱団」といった地元の「合唱仲間」や、市民の皆さんとのつながりを大事に活動している。

《ご来場に際してのお願い》

◎会場ではスタッフの指示に従ってください。 ◎出演者への面会、プレゼントはご遠慮ください。

🎵 アルカディア音楽祭合唱団団員募集 🎵

第32回アルカディア音楽祭は2024年12月8日（日）に決定しました！

アルカディア音楽祭合唱団では、いつでもお仲間を募集しています。

船橋洋介先生 菅野宏昭先生はじめとする素敵な先生方と歌好きの仲間たち。

あなたもご一緒に演奏しませんか？

お問い合わせ 星野(0258-62-0244)まで 合唱団についてはHP [アルカディア音楽祭合唱団](#) [検索](#)