

見附市文化ホール主催  
**フンパーディンク作曲 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」**  
 妖精オーディション 要項

見附市文化ホールでは、2021年12月25日（土）にフンパーディンク作曲 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」を上演いたします。本公演に出演する妖精役（眠りの精・露の精）のオーディションを下記の通り実施いたします。

オーディション実施日	2021年 ① 4月18日（日）18:30～21:00 又は ② 4月19日（月）13:00～16:30 ※エントリーシートにて希望日をお伺いします。 ※お一人 15分程度。
会場	見附市文化ホール 大ホール
資格	● 音楽大学（声楽専攻）卒業以上、又は同等の専門教育を受けた方。 ● プロの声楽家として活動をしている方 ● 新潟県内に在住の方 ● 自力で見附市文化ホールへ稽古に通える方 ● 他の出演者、舞台監督をはじめ、スタッフと協働で舞台を作り上げる事のできる方
課題曲	フンパーディンク作曲 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」 眠りの精・露の精 の2曲（日本語・キーは楽譜の通りとします。） ※楽譜は見附市文化ホール窓口にてお渡しします。 ※メール（PDF）ご希望の方はお申出ください
応募方法	所定のエントリーシートにご記入の上、見附市文化ホールへご提出ください。 ※FAX、Mailに添付可 （提出物は返却いたしません。）
申込締切	2021年4月10日（土）17:00 必着

●オーディションについて

- ①オーディションの時間につきましては申込締切後にご連絡いたします。
- ②暗譜の必要はありません。譜面台を用意します。
- ③ピアニストは当方が手配いたします。・・・金子 陽子 氏
- ④オーディションにかかる交通費は自己負担となります。
- ⑤付き添いの方は会場にご入場頂けません。（ロビーにてお待ち頂きます）
- ⑥所要時間はお一人15分程度です。ご自身の歌唱の順番が終わりましたらお帰りください。
- ⑦必ず2名を選ぶものではありません（1名で2役となる場合もあります）

●審査員

鈴木 至門（バリトン）…ペーター（父）・お菓子の魔女 役 兼 演出  
 坪内 麗音（ソプラノ）…グレーテル役  
 渡辺 貴行（見附市文化ホール 館長）  
 渡部 桂子（株式会社NKSコーポレーション企画開発室）

●公演、稽古について

- ①本番 12月25日（土） ゲネプロ12月24日（金）
- ②稽古は原則として見附市文化ホールで行います
- ③10月以降にステージ練習があります。（基本的に土日祝のいずれか）  
全ての稽古に出席することを原則とします。
- ④出演料 3万円～5万円 ※ 詳細は選定後にご相談させていただきます。

主催・お問合せ 見附市文化ホール

見附市昭和町2丁目1番1号 電話:0258-63-5321 / FAX:0258-63-5322 / e-mail: mitsuke-bunka@shiteikanrisha.jp

# 見附市文化ホール主催 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」妖精オーディション エントリーシート

① 4月18日（日）18:30～21:00

② 4月19日（月）13:00～16:30

フリガナ				年齢		日にち	時間
氏名					第1希望		
					第2希望		
住所	〒						
電話番号				e-mail			
学歴 (大学入学以降)							
現在のご職業							
所属団体	(現在)						
	(過去)						
主なオペラ 出演歴	年月	演目	役柄	主催者	備考		
主な演奏活動歴 ※チラシ添付可							
右の項目を確認の上、 <input checked="" type="checkbox"/> を入れてください <span style="margin-left: 200px;"><input type="checkbox"/> 募集要項の内容を了解した</span>							

● ご記入いただいた内容は厳重に管理し、今回のオーディション以外の用途には使用しません

※文化ホール記入欄	受付日	月	日	受付者	No.
-----------	-----	---	---	-----	-----