

アルカディア11年1月合唱団通信

横:今井

○ 2/19の出席者

- | | | |
|----------|---------|---------|
| ○ 野川 なつき | ○ 今井 仁美 | ○ 山田 雪乃 |
| ○ 斎藤 里江 | ○ 加納 実姫 | ○ 西山 美琴 |
| ○ 小林 龍聖 | ○ 市川 唯 | ○ 安田 愛花 |
| ○ 上野 史 | ○ 星野 優菜 | ○ 宮本 夕菜 |
| ○ 室橋 沙羽 | ○ 田中 亜胡 | ○ 田崎 瑠奈 |
| ○ 関本 梨里花 | ○ 市川 愛 | ○ 山谷 実璃 |
| ○ 大塚 未結 | ○ 渡辺 悠詩 | ○ 田崎 美紅 |
| ○ 小黒 くま | ○ 土倉 彩瑛 | ○ 味方 悠鷹 |
| ○ 関本 百叶 | | |

計 25名

○ 内容

午前

両手でさくってみたら

手紙

バラ

お母さん

空とがくさき

夏は来ぬ

みかんの花はかり

午後

岬の駅

線路は明日だ

ちいさな駅

夜明け

○ ちいさな駅と夜明けの

音とりをしました。

両手でさくってみたら
手紙は中高生かな
であります。

夜明けは夏の演奏会で
やや曲ではなく
チャイコフスキーの方です

○ 感想

久しぶりの1日練習 おつかれ様でした。

音とりも終わってきて、曲に表現などを付ける作業に入らせてもらいました。

歌詞の中にでてくる言葉に「??」と思うことが多いのは、イメージを

入らなければいけないから、やからない事を調べていないのかなあと

思いました。もう一度歌詞を読みこんでもいいと思います。

あと、他に固体の曲も聴くと、表現などで参考になると思います！

空とがくさき、みかんの花はかりには検索するとでますのでぜひ聴いてみて下さい！

おわり(笑)