

「も」の会・演奏会

魅惑の響き〜英国教会音楽

ウィールクス エルガー V. ウィリアムズ ミーラー

チルコット スタンフォード ハウエルズによる作品

J. ラター作曲 マニフィカト

指揮 野村和貴

ピアノ 長尾優里奈

ソプラノ 樋口由佳里

合唱 「も」の会 &

ボーカルアンサンブルGEN

2019年 9月16日(月・祝)

14時00分開場 14時30開演

見附市文化ホール アルカディア

(見附市昭和町 2-1-1 TEL 0258-63-5321)

- ◆入場料 1,000円 全席自由
- ◆主催 「も」の会 0258-39-4841(佐藤)
- ◆チケット取り扱い 見附市文化ホール アルカディア
- ◆プログラム詳細 <http://www13.plala.or.jp/snaa/chomo20190916/>

野村和貴 (のむらかずのり)

立教大学文学部フランス文学科卒業。在学中、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊に所属したのを機に声楽を学び始める。卒業後渡米し、インディアナ大学大学院音楽学部古楽研究所にて修士課程を修了。在米中、P. ヒリアー率いる古楽アンサンブルのメンバーとして研鑽を積み、ソリストとしても日米国内で活動を開始。帰国後は「バッハ・コレギウム・ジャパン」「コンヴェルス・ムジクム」等の古楽アンサンブルのメンバーとして演奏会やレコーディングに参加する一方、各地でリサイタルを開き、ルネサンス・バロック期声楽作品を中心に、中世から近・現代音楽まで幅広く演奏を行なう。J.S. バッハの受難曲における福音史家役をはじめ、様々な時代様式の宗教曲のソリストを務めるほか、バロック・オペラを中心に音楽史上重要な舞台作品にも出演し、ジャズやシャンソンの舞台にも活躍の場を広げている。

合唱指揮者としてこれまでに合唱団や聖歌隊の指導を数多く手掛けており、独創的な解釈によって生み出される音楽は高い評価を受けている。近年では教会音楽のスペシャリストとして、広く活動を行う。日本聖公会・東京教区聖歌隊、ハルモニア・リベラ他、指揮・指導者。

長尾優里奈 (ながおゆりな)

大阪音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。同大学音楽専攻科修了。同大学卒業演奏会に出演し、卒業時に優秀賞を受賞。第6回日本バッハコンクール全国大会銀賞受賞。藤井快哉氏に師事。

器楽・声楽や合唱の伴奏を務め演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。

樋口由佳里 (ひぐちゆかり)

声楽を波多野睦美、鈴木美登里、牧野正人、福島康晴、阪口直子、砂田直規の各氏に、古楽器とのアンサンブルをつのりだかし、岩淵恵美子、芝崎久美子の各氏に師事。バロックの演奏解釈を佐竹淳氏他より学ぶ。

ルネサンス・バロック・古典歌曲の独唱、声楽アンサンブルからジャズ・現代ポップスまで幅広いジャンルでゲスト出演をする。2013年より毎年リサイタルを開催し、ソプラノ阿部早希子、テノール福島康晴、リュート奏者・金子浩、チェンバロ・バロックハーブ奏者・矢野薫、ヴァイオリン奏者・荒木優子、チェンバロ・ミュゼット奏者の上尾直毅、チェロ奏者・懸田貴嗣の各氏と共演、好評を博している。