

見附市文化ホール
アルカディア
大ホール

N響

メンバーによる
ゲートウェイ・ゾリステン
2024

Cocomi

＆サキタハヂメを迎えて

アンバサダー・MC
三井ゆり

演奏曲 (予定)

モリコーネ

ニューシネマパラダイスより

ドビュッシー

美しき夕暮れ <Solo/Fl. Cocomi>

モーツァルト

フルート四重奏第4番イ長調K.298

サキタハヂメ

NHK「おちよらん」からメドレー <Solo/ミュージカルソウ、サキタハヂメ>

ベートーヴェン

七重奏曲 変ホ長調 作品20 より 他 *曲目変更の場合があります。

フルート

Cocomi



ヴァイオリン
宮川奈々

ヴァイオリン
御法川雄矢

チェロ
村井将

コントラバス
本間達朗

クラリネット
松本健司

フラゴット
水谷上総

ホルン
今井仁志

N響メンバーによるゲートウェイ・ゾリステン

2024 9/29 日

開場 13:30
開演 14:00

全席指定
前売 5,000円 当日 300円増

チケット発売
友の会 6/15+ 一般 6/22+

窓口 10:00~ 電話予約 13:00~

※未就学児入場不可
※アルカディア友の会、見附市子育て応援カード割引対象。併用不可
※お一人様4枚まで
※車いす席をご希望の方は見附市文化ホールへお問い合わせください。
※前売券完売の場合は当日券の販売はございません。

お問合せ 0258-63-5321
見附市文化ホール 〒954-0059 新潟県見附市昭和町2-1-1

<https://www.2city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/> 見附市 アルカディア

プレイガイド
見附市文化ホール
上野屋書店
道の駅パティオにいがた
わたじん楽器長岡店
三条市体育文化会館
新潟市秋葉区文化会館
セブンチケット

主催
見附市文化ホール

企画制作
ヴィガーK2

ミュージカルソウ

サキタハヂメ

見附市初公演！小編成ならではの繊細で上質な音楽と共に豊かなひと時を

2021年 音楽と人との中継役でありたいと JR高輪ゲートウェイ駅を最寄駅とするNHK交響楽団のメンバーによって演奏形態に捉われないユニット「ゲートウェイ・ゾリステン」を結成。Gatewayは「入口」をSolistenは「ソリストからなる集団」を意味します。クラシックからポップスまで様々なレパートリーを身近に楽しめるコンサートを展開し、全国各地で話題となっています。

本公演では、注目のフルート奏者・Cocomi、ミュージカル・ソウのサキタハヂメ、MC・アンバサダーに三井ゆりを迎えてお贈りします。一流の演奏家たちによって奏でられる贅沢な時間をどうぞごゆっくりとお楽しみください。

N響メンバーによるゲートウェイ・ゾリステン

ゲスト



ヴァイオリン 宮川 奈々

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学を卒業。桐朋オーケストラアカデミーを修了。第63回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第3位。第80・81回日本音楽コンクール入選。平成25年度公益財団法人青山財団奨学金事業対象者。2013年PMFオーケストラアカデミーに参加。大学内でのソリストオーディションに合格、沼尻竜典氏指揮・桐朋学園大学オーケストラと共演。サントリーホール室内楽アカデミー第4・5期フェロー。これまでに松本尚三、板垣登喜雄、篠崎永育、堀正文、景山誠治の各氏に師事。2016年よりNHK交響楽団第1ヴァイオリン奏者



ヴィオラ 御法川 雄矢

北海道出身。10歳よりヴァイオリンを始め、その後ヴィオラに転向。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、2003年桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ、レコーディングに参加する。2009年2月NHK交響楽団入団。指揮者としても数多くのバレエ公演をはじめ関西フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ他を指揮し高い評価を受けている。またシンガーソングライター半崎美子氏のオーケストラアレンジ、テノール佐野成宏氏の「The Christmas Song」のアレンジを担当するなどアレンジャーとしても活躍している。これまでにヴィオラを江戸純子、ヴァイオリンを市川映子、指揮を堤俊作、各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者、小松亮太オルケスタ・ティピカ、どさんこクラシックのメンバーとして活動。カメラータ・ナガノ音楽監督。



チェロ 村井 将

東京芸術大学卒業。第56回日本音楽コンクール第2位入賞。第1回室内楽コンクール入選。学内において、野村賞受賞。これまでに、塚原みどり、井上頼豊、堀江泰氏、レーヌフラシヨ、堀了介、各氏に師事。神戸室内合奏団、新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、現在NHK交響楽団チェロ奏者。ヴェルテックス・ムーゼ、進藤義武弦楽四重奏団メンバー。



コントラバス 本間 達朗

桐朋学園大学を首席で卒業。卒業時、皇居内桃華学堂にて御前演奏を行う。2008年、NHK交響楽団に入団。2014年、文化庁新進芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。第7回日本演奏家コンクール

第1位、第18回宝塚ベガ音楽コンクール第3位受賞。これまでに、藤澤光雄、西田直文、Herbert Mayrの各氏に師事。



クラリネット 松本 健司

NHK交響楽団首席クラリネット奏者、洗足学園音楽大学教授、東京音楽大学特任教授。パリ国立高等音楽院クラリネット科を「レオン・ルブラン特別賞」を得て卒業し本格的な演奏活動を始める。クラリネットを角田晃、濱中浩一、二宮和子、竹森かほり、ミシェル・アリニョン、ジェローム・ジュリアン＝ラフェリエル、アラン・ダミアンの各師に、室内楽をダリア・オヴォラ、ピエール＝ロラン・エマル、ジャン＝ギャン・ケラスの各師に師事。第6回日本木管コンクール、第4回日本クラリネットコンクール、第22回トゥロン国際音楽コンクールにおいて上位入賞後2002年にNHK交響楽団に入団。室内オーケストラARCUS、Trio Cinq Anchesのメンバーとしても活躍している。



ファゴット 水谷 上総

京都市出身。16歳よりファゴットを始める。1987年京都市立芸術大学卒業。同年、ドイツ学術交流会(DAAD)給費留学生としてデトモルト音楽大学に留学。90年同大学をリン・ユンク氏に師事。ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団(89年～)、群馬交響楽団(93年～)を経て、2001年NHK交響楽団首席ファゴット奏者に就任。ソリストとして群馬交響楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。CDは池辺晋一郎のファゴット協奏曲「炎の資格」(カメラータ)、「ゾナテン」「ドイツ作曲家によるファゴット作品集」「ファゴッティノ」(オクタヴィア・レコード)をリリース。また東京音楽大学兼任教授として後進の指導にもあたっている。



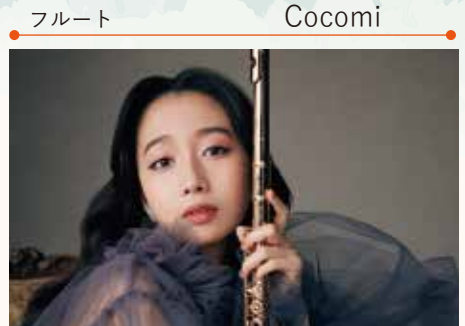
ホルン 今井 仁志

東京学芸大学音楽科卒業。オーケストラ・アンサンブル金沢アフィニス夏期セミナー参加。D・クレヴェンジャー氏に師事。94年ドイツに於いてKonzertarbeitwochen in Goslarに参加。期間中演奏会に出演。96年アフィニス文化財団海外派遣制度によりミュンヘン、R・シュトラウス音楽院に留学。97年東京交響楽団首席奏者として入団。99年NHK交響楽団に移籍。2013年11月より首席奏者。ホルンを千葉馨、伊藤栄一、原田祝晃、E・ティルヴィリガーの各氏に師事。トウキョウ・プラス・シンフォニー、金管5重奏団n-craftメンバー。桐朋学園音楽学部、昭和音楽大学、武蔵野音楽大学非常勤講師。また東京音楽大学兼任教授として後進の指導にもあたっている。



アンバサダー・MC 三井 ゆり

TBS系「関口宏のフレンズパーク」のアシスタントでお茶の間の人気に。NHK教育テレビ「サイエンス・アイ」では司会で活躍。1994年TBS系「スーパーサッカー」ではタレント・スポーツキャスターとして注目を集める。自動車のA級ライセンスや、サッカーの3級審判員の資格を取得するなどスポーツ万能な一面も。「お嫁さんにしたいタレントNo.1」に輝いたこともあり、2001年に歌手の野口五郎と結婚、栄養士の免許をもち二児の母として家庭を支える。旅番組をはじめバラエティー番組出演の他、コンサートやイベントの司会など多方面で活躍している。



フルート Cocomi

3歳からヴァイオリン、そして11歳にフルートを始める。グラディーミル・アッシュケナージ、エマニュエル・バユのマスタークラスを修了。これまでに、ヤマノジュニアフルートコンクール優秀賞3回、最優秀賞1回並びに特別賞受賞。2019年には、日本音楽コンクールで最高位を受賞。管楽器部門第1位とともにフランス近代音楽賞受賞。2021年1月、東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤークンサート2021」にソリストとして出演。同年、京都の西本願寺で無観客で収録された「音舞台」への出演も果たす。2022年4月デビュー・アルバム『de l'amour』をリリース。12月に東京・紀尾井ホールで行われたデビュー・リサイタルを成功裡に終える。2023年2月には、ニューヨークのラジオシティ・ミュージックホールで開催されたピアニスト、ラン・ランのコンサートにゲスト出演。公演での世界デビューを果たす。11月セカンドアルバム『Mélancolie』をリリース。同年3月、桐朋学園大学音楽学部 カレッジ・ディプロマ・コースを修了。現在同大学ソリストディプロマコースに在籍中。フルートを泉真由氏、NHK交響楽団首席フルート奏者である神田寛明氏に師事している。

ミュージカル・ソウ サキタハヂメ



作曲家/ミュージカル・ソウ(のこぎり)奏者/サウンドアーティスト。作曲家としてNHK連続テレビ小説「おちょやん」、NHK Eテレ「シャキーン!」、日本テレビ「妖怪人間ベム」等ドラマ・CM・映画・ミュージカル等の音楽を多数作曲。国内外で精力的にコンサート活動を展開。アメリカのミュージカルソウコンテストで2度優勝。4枚のアルバムをリリース。サウンドアーティストとして「奥河内音楽絵巻」「山を鳴らす」「地球オルガンプロジェクト」「鈴虫とミュージカル・ソウ」「森のパイプオルガン」「パチカチと高野山を音で繋ぐ」など、既存の音楽の枠やジャンルを超えた規模・発想での作品を創作し展開、各地の芸術祭にも参加。大阪関西万博2025に参加決定している。平成16年大阪市「咲くやこの花賞」、平成23年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。