

脚本・演出・俳優のプロが講師

2024年  
9月

# 2DAYS 演劇ワークショップ

こんな方に  
オススメ!

- ・演劇や演技に興味がある
- ・演劇をやってみたかった
- ・表現することが好き!
- ・もっと上達したい!
- ・コミュニケーションをつけたい
- ・なんとなく面白そう!

講師

## 栗田 芳宏

俳優・脚本・演出家



舞台演出家、俳優、日本演劇協会正会員、KUNITAカンパニー主宰、フアザーズコーポレーション所属、三代目市川猿之助氏に師事。俳優、吉田綱太郎とともに「AUN」(アウン)を立ち上げる。2004年より新潟市芸術文化会館「リサーチ」とびまの「マンシエイト・ディレクター」を10年間務める。また、2004年、新潟市立演劇「ミュージカル・ハムレット」で第六回東京芸術劇場ミュージカル月間優秀作品賞を受賞。近年、俳優としては活動の場を俳優に移し、日曜劇場「危険なビーナス」の矢野龍一役でその存在を示した。また、NHK「24 JAPAN」(24 JAPAN)「真面ライオン」(真面ライオン)「相棒」や「WOWOW」(WOWOW)「光の君」(光の君)に出演。映画「道」(道)「2024年の大河ドラマ」(2024年の大河ドラマ)「光の君」(光の君)に出演。映画「道」(道)「2024年の大河ドラマ」(2024年の大河ドラマ)「光の君」(光の君)に出演。また、自身の俳優、演出活動と同時に劇団ひまわり東京俳優養成所所長を務め、後進の育成に携わっている。

見附市文化ホールでは2018年開館5周年記念ミュージカル「夏の夜の夢」(2020年見附市オリジナルミュージカル「ハーメルンの笛吹き男」(2023年開館30周年記念オリジナルミュージカル「アツタ外伝」)を演出。

演技初心者も歓迎! 本質的な演技の真髄を栗田芳宏から学ぶチャンス!

開催日時

9月15日(日) 16日(祝)

両日とも 10時〜17時

対象

小学校3年生以上で、表現活動に興味のある方ならどなたでもご参加いただけます。

★演技経験不問

★高校生以下は保護者の同意が必要

定員 40名

参加費 2000円

(資料代、保険料含む)

受付開始 7月1日(月)

※お申し込み後キャンセルされた場合でも、参加費をいただきます。 ※お申し込みは先着順とし、定員になり次第受付終了します。

お問い合わせ・お申し込み

見附市文化ホールアルカディア

TEL 02558(63)5321

FAX 02558(63)5322

E-mail: mitsuke-jigyou@shiteikanrisha.jp

講座内容(予定)

① 舞台における発声法  
舞台上から客席まできちんと台詞が届く発声法を学びます。

② シアターゲーム

共演者やグループ間での台詞や気持ちのキャッチボールなどコミュニケーション力、反射力、記憶力など役者が演じるために必要な技術をワークショップの中で紹介し、実践します。

③ 脚本を読み解き、演じるまでを行います。

キリトリ

申込日 年 月 日

※個人情報厳重に管理し、目的以外での使用はしません。

ふりがな	性別	職業 (学校名)			
名前	男・女	生年月日	年 月 日	生まれ(歳)	
連絡先	TEL		演技経験		
	E-mail		あり・なし		
保護者同意確認 (高校生以下)		上記の者がワークショップに参加することに同意します。 保護者署名			印