

全ての昨日は

栄えある未来をつくるため

イザナギの三貴子の一人、スサノオノミコトは

神々が住む高天ヶ原で暴れすぎて

姉の太陽神 アマテラスオオミノカミの逆鱗に触れ、

中つ国（現実の地上の世界）へ落とされてしまう。

各地を放浪し、辿り着いた熱田村では

ヤマタノオロチという巨大な怪物に村の娘を生贄として

差し出さなければならぬ風習があることを知る。

その年、村では巫女のご託宣（神のお告げ）により

村の長者 アシナツチの娘、クシイナダヒメが

生贄となる事が決まっていた。

逆らうことのできない運命に涙を流すクシイナダ

スサノオは 姉神との「二度と剣は抜かない」

という約束を破る事に迷いながらも

オロチを退治することを決意する。



脚本・演出 ≫ 栗田 芳宏

音楽監督 ≫ 後藤 丹
作曲・指揮

演奏 ≫ アルカディア・フレンズ・アンサンブル

ヴァイオリン	佐々木 友子	フルート	尾崎 博也
	庄司 愛	オーボエ	渡辺 茜
ヴィオラ	加野 晶子	クラリネット	伊奈 るり子
チェロ	片野 大輔	パーカッション	倉澤 桃子
コントラバス	星野 勝彦	ピアノ	品田 真彦



スサノオノミコト
キャスト ≫ 鈴木 至門
(バリトン)



荒井 和真	小池 麻由	豊岡 絵里奈	廣瀬 静江
五十嵐 つばさ	牛腸 侑志	内藤 努	深澤 依織
内海 真友子	小林 大悟	内藤 七々穂	堀内 大輝
遠藤 駿	佐々木 彩	永田 ゆい	丸山 陽花
大崎 常夫	佐藤 美貴	新飯田 有加	三本 真菜
大崎 遼	清水 さくら	服部 正史	水戸 将弘
大桃 信子	相馬 一輝	早川 杏	吉田 琉稀
小尾 希実	田中 音羽	樋口 伸介	渡辺 俊哉
金子 あかり	津野 瑞季	広川 清志	渡部 翔

ダンス：アルカディア・フレンズ・ダンサーズ



瑞穂の里、越後の国、熱田

見附に伝わる「草薙龍」伝説から生まれた
神代の壮大なるアドベンチャー・ロマンスストーリー

スタッフ

歌唱指導
振付 陣
殺陣 陣
美術 装
衣装協力
演出助手
舞台監督
照明プラン
照明・音響
企画制作

鈴木 至門・櫻井 綾
北村 純子 (JFB+Hかむろ真鶴)
島村 峰魁 (剣舞道 峰精館)
成田 武
後藤 信子
古川原 典子 (Kawaii Mag Mag)
菅 愛弥香・荒井 和真
伊藤 俊之 (新潟照明技研株式会社)
長谷川 拓也 (新潟照明技研株式会社)
新潟照明技研株式会社
見附市文化ホール

開館30周年

見附市文化ホール アルカディア

〒954-0059 新潟県見附市昭和町2丁目1番1号

TEL: 0258-63-5321

<http://www2.city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/mitsuke-bunka@shiteikanrisha.jp>

- 中之島見附 IC から7分
→新潟方面に降り、最初の信号交差点を右折
- 上越新幹線 ▶長岡駅より車で約30分
- JR 信越線 ▶見附駅より車で約5分

