

講師
栗田 芳宏
演出家・俳優



舞台演出家、俳優。日本演劇協会正会員。KURITAカンパニー主催。ファザースコーポレーション所属。三代目市川猿之助氏に師事。俳優吉田鋼太郎とともに「AUN」(アウン)を立ち上げる。2004年より新潟市民芸術文化会館「リユーとぴあ」のアンシエイト・ディレクターを10年間務める。また、2004年、安寿ミラ主演「ミュージカル・

**新潟県
最上級の
演劇ワークショップ**

ハムレット」で第六回東京芸術劇場ミュージカル月間 優秀作品賞を受賞。近年、俳優としては活動の場を映像に移し、日曜劇場「危険なビーナス」の矢神康之介役でその存在感を示した後、民放「4 JAPAN」緊急取調室「仮面ライダーセイバー」相棒「湯道」WOWOW「Hulu」のドラマ作品や映画「湯道」などに出演。また、自身の俳優、演出活動と同時に劇団ひまわり東京俳優養成所所長を務め、後進の育成に携わっている。2018年アルカディア開館25周年記念ミュージカル「夏の夜の夢」、2020年見附オリジナルミュージカル「ハーメルンの笛吹き男」を演出。

演技に挑戦したい人、上達したい人、公演に出てみたい人も初心者も大歓迎!

演劇
ワークショップ
2DAY

開催日時

5月13日(土)
14日(日)
10時~17時

演じることは楽しい

身体の内側から変わる、そんな演劇の魅力を体験してみませんか?当館では今年、本講座の講師、栗田芳宏の脚本で新作の市民ミュージカルを制作します。出演の希望に関わらず芝居に興味がある方であれば初心者でも、発声方法から気軽に参加できる講座です。奥深い演劇の世界に触れてみませんか。

受付開始 **4/1(土)** から

対象 小学校3年生以上で、表現活動に興味のある方ならどなたでもご参加いただけます。
★演技経験不問。
★高校生以下は保護者の同意が必要です。
定員 40名
参加費 2000円 (資料代、保険料含む)
持ち物 筆記用具・タオル・飲みもの(フタがしっかり締まるもの)・昼食
服装 スニーカー、ジャージなどの動きやすい服装。革靴、サンダル、ワンピースなどは不可。

お問い合わせ・お申し込み

見附市文化ホールアルカディア

TEL 02558(63)5321

FAX 02558(63)5322

E-mail : mitsuke-jigyuu@shteikanrisha.jp

※お電話でお申し込みの場合は、下記の内容をお伝えください。
※お申込み後キャンセルされた場合でも、参加費をいただきます。
※お申し込みは先着順とし、定員になり次第受付終了します。

栗田芳宏に学ぶ

① 舞台における発声法

舞台上から客席まできちんと台詞が届く発声法を学びます。

② シアターゲーム

共演者やグループ間での台詞や気持ちのキャッチボールなどコミュニケーション力、反射力、記憶力など役者が演じるために必要な技術をワークショップの中で紹介し、実践します。

③ 脚本を読み解き、演じるまでを行います。

※個人情報は厳重に管理し、目的以外の使用はしません。

ふりがな		性別	職業 (学校名)			
名前		男・女	生年月日	年	月	日生まれ(歳)
連絡先	〒					
	TEL	E-mail	演技経験	あり・なし		
保護者同意確認 (高校生以下)	上記の者がワークショップに参加することに同意します。 保護者署名					印

◎記録のために写真撮影を行います。撮影した写真は、当ホールの広報活動に使用することがございます。