

演出家・俳優
栗田 芳宏
presents

1 DAY

演劇

ワークショップ

7/30 土

10:00~17:00 ※休憩あり

演劇基礎ワーク

① 舞台における発声法

舞台上から客席まできちんと
台詞が届く発声法を学びます。

② シアターゲーム

共演者やグループ間での台詞や
気持ちのキャッチボールなど
コミュニケーション力、反射力、
記憶力など役者が演じるために
必要な技術をワークショップの
中で紹介し、実践します。

講師 栗田芳宏



舞台演出家、俳優。日本演劇協会正会員。KURITAカンパニー主催。ファザーズコーポレーション所属。三代目市川猿之助氏に師事。俳優 吉田鋼太郎とともに「AUN」(アウン)を立ち上げる。2004年より新潟市民芸術文化会館「りゅーとびあ」のアソシエイト・ディレクターを10年間務める。また、2004年、安寿ミラ主演「ミュージカル・ハムレット」で第六回東京芸術劇場ミュージカル月間優秀作品賞を受賞。近年、俳優としては活動の場を映像に移し、日曜劇場「危険なビーナス」の矢神康之介役でその存在感を示した後、民放「24JAPAN」「緊急取調室」「仮面ライダーセイバー」「相棒」やWOWOW、Huluのドラマ作品

などに出演。また、自身の俳優、演出活動と同時に劇団ひまわり東京俳優養成所所長を務め、後進の育成に携わっている。

2018年アルカディア開館25周年記念ミュージカル「夏の夜の夢」、2020年見附オリジナルミュージカル「ハーメルンの笛吹き男」を演出。

小学校3年生以上で
演劇に興味のある方 定員 40名

受付開始 5/27 金

参加費 ¥2,000

※資料代・保険料含む

お問い合わせ・お申し込み

見附市文化ホール アルカディア

TEL:0258-63-5321 FAX:0258-63-5322

E-mail: mitsuke-jigyuu@shiteikanrisha.jp

※お申し込みは先着順とし、定員になり次第受付終了します。

※お申込み後、キャンセルはできません。

(キャンセルの場合も参加費は頂戴いたします。)

※電話でのお申込みは、10日以内に申込書をご郵送ください。

キリトリ

※個人情報は厳重に管理し、目的以外の使用はしません。

ふりがな		性別	職業	
名前		男・女	(学校名)	
			生年月日	年 月 日 生まれ (歳)
連絡先				
TEL	E-mail	演技経験	あり ・ なし	
保護者同意確認	上記の者がワークショップに参加することに同意します。 保護者署名			印

◎記録の為に写真撮影を行います。撮影した写真を当ホールの広報活動(HP・Facebook・Twitter)に使用することを (承諾しました ・ 承諾いたしかねます)