

アルカディアアフタヌーンコンサート
vol.4

クリスマスオペラ ヘンゼルと グレーテル

フンパーティング作曲 全3幕 日本語上演

ヘンゼル

小菅 文

グレーテル

坪内 麗音

お父さん

鈴木 至門

お菓子の魔女

？？？

お母さん

相沢 磨由

眠りの精／露の精

櫻井 綾

指揮

星野 勝彦

演奏

アルカディアフレンズアンサンブル

ダンス

アルカディアフレンズダンサーズ

コーラス

アルカディアオペラキッズコーラス

演出

鈴木 至門

振付

鈴木麻理・佐藤亜依

(JFB+H かむろ真鶴)

2021
12/25 土

開場 13:15

開演 14:00

見附市文化ホール

アルカディア

大ホール

小さな子さんから楽しめる
クリスマスオペラの決定版!

神秘的な森に現れる
妖精や天使たち、
おさるしい魔女や
まいしそうなお菓子の家…

ワクワクドキドキ!
メルヘンの世界が舞台上に
広がります♪



全席自由 >>> 一般(中学生以上) 2,000円 (当日2,300円)

4歳以上小学生以下 700円 (当日1,000円)

親子ペア券 2,500円 (前売のみ) ※小学生以下の子様と大人のペア

0歳～3歳 無料 ※保護者1名につきお子さん1名の膝上鑑賞無料。座席が必要な場合は有料。

※子育て応援割引対象外

チケット発売 > 友の会 10/1(金) 一般 10/8(金)

窓口9時～／電話予約13時～

プレイガイド > 見附市文化ホール、上野屋書店、道の駅パティオにいがた、文信堂書店CoCoLo長岡店、わたじん楽器長岡店、TREE(三条)

お問合せ >>> 見附市文化ホール ☎ 0954-0059
新潟県見附市昭和町2-1-1 TEL: 0258-63-5321

<http://www2.city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/mitsuke-bunka@shiteikanrisha.jp>

見附市 アルカディア

検索

主催・制作 見附市文化ホール 助成 芸術文化振興基金



後援 新潟県教育委員会、見附市教育委員会

あらすじ

ヘンゼルとグレーテルは仲の良い兄妹です。
貧しいながらも、楽しい日々を過ごしていました。
ある日、二人はお母さんの言いつけて、
野イチゴをつみに出かけます。

深い森の中で、野イチゴをいっぱい取って
満足なヘンゼルとグレーテル。

そうしているうちに辺りはすっかり暗くなり、
帰り道がわからなくなっていました。
すると暗闇から「眠りの妖精」が現れて、
二人を眠らせてしまいます。

朝になり、露の精がヘンゼルとグレーテルに露をふりかけると、
二人は目をさします。

ゆうべ見た夢の話をしながら森の中をさまよっていると、
二人の目の前に「お菓子の家」が現れます。

お腹がすいていた二人は大喜び！

しかし、この家の主は、
なんと！ おぞろしい魔女だったのです。
ヘンゼルとグレーテルと魔女にとらえられ、
絶対絶命の大ピンチ!!
二人の運命はいったいどうなるのでしょうか？

小さなお子さんから楽しめるクリスマスオペラの決定版！

グリム童話の絵本などでおなじみの『ヘンゼルとグレーテル』
みなさんも読んだことがあるのではないでしょうか。
このお話をもとに、ドイツの作曲家エンゲルベルト・フンバーディングが
小さなお子さんも楽しめるオペラとして作曲しました。
クリスマスの時期になると、世界各地で上演されている名作です。

室内楽団による生演奏、オペラ歌手の迫力満点な歌声、ダンサーたちによる美しい踊り、
子どもたちの天使のようなコーラス、そして目を見張るような素敵な舞台装置や照明・・・
オペラはいろんな要素が詰まっていて、一度に楽しめる総合芸術なのです。
「オペラって難しそうだなあ…」とお思いのアナタ！

日本語上演ですので、言葉が分からぬ！なんて心配はありません。

神秘的な森に現れる妖精や天使たち、おそろしい魔女においしそうなお菓子の家…
ワクワクドキドキの展開から目が離せません！

今年のクリスマスは、ご家族でメルヘンの世界をお楽しみください

ご来場に際してのお願い

・入場時に手指の消毒、マスクの着用をお願い致します。

・発熱、咳や喉の痛み、倦怠感、味覚嗅覚の障害などの症状のある方は来場をご遠慮ください。



・本公演は密を避けるためホール内の入退場は一方通行とし、着席可能座席数の制限を行う場合がございます。

・新型コロナウイルス感染予防対策の為、事前にチケットの表面に連絡先のご記入をお願い致します。いたいたい個人情報は保健所による調査または当館からの新型コロナウイルスに関してのお知らせにのみ利用します。また、所定の時間経過後、破棄いたします。

・出演者への面会、プレゼントはご遠慮ください。

・来場の際にはスタッフの指示に従い、ご入場ください。



ヘンゼル 小菅 文 —ソプラノ—

県立新潟中央高等学校音楽科卒業。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。東京二期会オペラ劇場、ラ・フォル・ジュルネ新潟2014交流ステージ、田上町交流会館開館記念コンサート他、出演多数。演奏活動とともに声楽・合唱指導を行う。田上町にて「こすげ音楽教室」主宰。新潟青山カルチャープラザ講師、新潟県央ジュニア合唱団プレーメン指導者、二期会会員。



グレーテル 坪内 麗音 —ソプラノ—

新潟県立長岡高等学校卒業。国立音楽大学音楽学部声楽学科及び同大学院音楽研究科声楽専攻修了。2012年から2014年までロータリー財団国際親善奨学生としてミラノに留学し、G.マルツィアーリ音楽院を修了。第42回イタリア声楽コンクール金賞受賞。第5回ルチアーノ・ネローニ国際声楽コンクール入選。第4回トンマージ・トラエッタ国際声楽コンクール入選。藤原歌劇団正団員。長岡市在住。



お父さん 鈴木 至門 —バリトニー—

東京生まれ。国立音楽大学音楽学部声楽科卒業後、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部16期修了。藤原歌劇団に入団後、ソリスト、アンサンブルとして100ステージ以上のミュージカル、オペラ、コンサートに出演。歌唱テクニックのいる難役から演技力の求められる黙役まで幅広くこなすマルチプレーヤー。新国立劇場研修所、お茶の水女子大学、日本オペラ振興会などで助演、後進の指導にあたる。藤原歌劇団を退団のちサラリーマン生活を10年、結婚後、新潟に移住。義父の米農家を手伝いながら自らは野菜部門と味噌工場を経営。長岡市在住。



お母さん 相沢 磨由 —メゾソプラノ—

昭和音楽大学卒業、同専攻科修了。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第10期修了。新潟県音楽コンクール優秀賞受賞。平成2年度国内研修員。その後1年イタリアへ留学。オペラ「カルメン」のカルメン、メルセデス役、「椿姫」フローラ役、「ジャンニ・スキッキ」ツィータ役、「てかがみ」のレイチェル役、「夢遊病の女」母親役等多数の作品に出演。「第九」、「メサイア」等演奏会でも多数出演。二期会会員。



眠りの精／露の精 櫻井 綾 —ソプラノ—

国立音楽大学卒業、同大学院声楽専攻オペラ科に首席入学、修了。第35回新潟県音楽コンクール大賞受賞他。イタリアにて「ドン・ジョヴァンニ」「ジャンニ・スキッキ」、フィガロの結婚」「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」出演。合唱指導者としても学校・合唱団・合唱連盟等の講師、審査員を多く務め、子ども達を育てる活動に力を注ぐ。新潟県立大学講師、三条市青少年育成事業企画運営アドバイザー。新潟市出身、燕市在住。



お菓子の魔女



アルカディアフレンズアンサンブル

佐々木友子・庄司愛 加野晶子
—ヴァイオリン— —ヴィオラ—

片野大輔 倉澤桃子 金子陽子
—チェロ— —パーカッション— —ピアノ—