

情熱溢れるアマチュアピアニストの皆さんが
アルカディアのステージで渾身の1曲を披露します。

アルカディア ~わたしの街のピアニスト~ ピアノコンサート

2021 11/23 (火・祝) 見附市文化ホール アルカディア 大ホール
開場 13:30 開演 14:00

チケット発売

全席自由

9/17(金) 一般前売 500円(当日同額) 中学生以下 無料

※要整理券・文化ホールにて配布
※4歳以下入場不可

出演者 (五十音順)

ピアノソロ 刈谷 太陽 / 刈谷 晴 / 坂井 四季 / 清水 柚月 / 菅井 韻加 / 中林 優茜 /
中村 稔 / 柳 庸介 / 山村 あかり

ピアノアンサンブル 安藤 良子 / 井上 維風輝 / 大湊 未結 / 小黑 柑奈 / 高橋 央花 / 土倉 彩瑛 /
古川 貞子 / 源川 瑠菜 / 渡邊 悠詩

指揮 船橋 洋介



東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学指揮研究科修了。「ブラハの春」をはじめ数々の国際コンクールで入賞。特に声楽・合唱付き作品で深い洞察力を発揮し、数多くのステージやオペラ制作に携わる。2008年にはベートーヴェン・ピアノ・ソナタ(盛儀のミサ)を日本初演しベートーヴェン・ピアノ・ソナタより名誉称号が授与された。プラハにてモーツァルトのレクイエムを指揮し成功を収めるなど活動範囲を海外にも広げつつある。2012年にはカール・ジェンキンス(平和への道程)を全曲指揮。立案から4年をかけて実現へ導いたその情熱は、演奏においても「合唱を懸命に整え、かつ高みに導かんと奮闘する船橋のタクト。」と高く評された。都響、東京フィル、大阪フィル、大阪響等への客演を始め、ますますの活躍が期待されている。現在、宮城学院女子大学特任教授として後進の指導も行っている。

オフィシャルWEB >> <http://y-funabashi.way-nifty.com/blog/cat6024881/index.html>

ゲストピアニスト 三船 優子



1988年 第57回 日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、ジュリアード音楽院留学。91年カーネギーホール及びリンカーンセンターにおいてアメリカ・デビュー。同年フリーナ・アワードバック国際ピアノコンクール優勝。19年にはデビュー30周年記念リサイタルを行い、その技術と深い演奏解釈で絶賛された。14年よりドラマ・パーカッションの堀越彰と「OBSESSION」を結成。レコーディング、海外公演、アウトリーチなどで新たなファン層を広げる。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーに定評があり、シャープで切れのあるタッチと繊細で品格の美音、華のあるダイナミックな演奏は、ファンを魅了し続けている。京都市立芸術大学准教授。

オフィシャルWEB >> <http://www.yukomifune.com/>

アルカディアフレンズ アンサンブル

ヴァイオリン 佐々木 友子・阿部 智子 ヴィオラ 加野 晶子 チェロ 片野 大輔 コントラバス 星野 勝彦 フルート 金子 由香利 オーボエ 渡辺 茜 クラリネット 林 佳保里

プレイガイド

見附市文化ホール、上野屋書店、道の駅パティオにいがた、
文信堂書店CoCOLo長岡店、わたじん楽器長岡店、知遊堂 三条店

お問い合わせ

TEL: 0258-63-5321
見附市 アルカディア 検索
<http://www2.city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/mitsuke-bunka@shiteikanriha.jp>
〒954-0059 新潟県見附市昭和町2丁目1番1号

ご来場の際のお願い

- ・入場時に手指の消毒、マスクの着用をお願い致します。
- ・発熱、咳や喉の痛み、倦怠感、味覚嗅覚の障害などの症状のある方は来場をご遠慮ください。
- ・本公演は密を避けるためホール内の入退場は一方通行とし、着席可能座席数の制限を行う場合がございます。
- ・新型コロナウイルス感染予防対策の為、事前にチケットの表面に連絡先のご記入をお願い致します。いただいた個人情報は保健所による調査 または 当館からの新型コロナウイルスに関してのお知らせにのみ利用します。また、所定の時間経過後、破棄いたします。
- ・出演者への面会、プレゼントはご遠慮ください。
- ・来場の際にはスタッフの指示に従い、ご入場ください。

主催 新潟県・見附市文化ホール・アルカディアピアノコンサート実行委員会
制作 令和3年度舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト実行委員会

後援 (一社)新潟県商工会議所連合会
新潟県商工会連合会 見附商工会
新潟県教育委員会 見附市教育委員会

助成 令和3年度文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

