

館野泉

脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を続けるクラシック界のレジェンド。指揮に弟・館野英司を、息子であるヴァイオリニスト・ヤンネ館野をコンサートマスターに迎え、アルカディアフレンズアンサンブルとの共演でお贈りします。この当館だけのスペシャルプログラムは、詩情に満ち溢れた左手のピアノ音楽の魅力を再発見する機会となるでしょう。

アルカディア・アフタヌーンコンサートシリーズ vol.3

左手から生まれる、煌めき

ヴァイオリン 指揮
ヤンネ館野 & 館野英司
アルカディア フレンズ アンサンブル

演奏曲（予定）

||ヴィヴァルディ||
4つのヴァイオリンのための協奏曲 口短調
Op. 3, No.10 RV580

演奏 ◎ ヤンネ館野・佐々木友子・庄司愛・加藤礼子

||パブロ・エスカンデ|| 悅楽の園
「館野泉左手の文庫」助成作品（館野泉に捧げる）

||光永 浩一郎|| 泉のコンセール
～左手ピアノと室内管弦楽のための協奏曲 ほか

2021.9.20 祝月

見附市文化ホール アルカディア

開場○13:30》開演○14:30

チケット発売

一般発売 6月26日 土

友の会
先行発売

6月19日 土

窓口 10:00～ / 電話予約 13:00～（各日とも）

料 金 [全席指定・学生自由席]

一般 3,000円 当日3,300円 学生 1,000円 当日1,300円
※指定ブロック自由席

※未就学児入場不可 ※学生席をご購入の際は学生証の提示をお願いします。また、指定席をご希望の場合は、一般チケットをお買い求めください。※アルカディア友の会、見附市子育て応援カードの対象事業。併用不可。※重いす席をご希望の方は見附市文化ホールへお問合せ下さい。※前売券完売の場合は当日券の販売はございません。※お一人様4枚まで。



©武藤 章

プレイ
ガイド

上野屋書店 / 道の駅パティオにいがた / わたじん楽器長岡店
文信堂書店 CoCoLo 長岡店 / 知遊堂三条店 / セブンチケット
※チケット発売時間は各プレイガイドによって異なります。予めご確認ください。

お問合せ

見附市文化ホール TEL 0258-63-5321
〒954-0059 新潟県見附市昭和町2丁目1番1号

HP <http://www2.city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/>



@mitsuke_arcdia [facebook](#) [Twitter](#) [見附市 アルカディア](#) 検索

9:00～21:00 休館日：毎月第3火曜日（該当日が祝日の場合はその翌日）。駐車台数に限りがありますので、なるべく公共交通期間等をご利用ください。
主 催 新潟県 見附市文化ホール
令和3年度 舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト実行委員会
後 援 （一社）新潟県商工会議所連合会 新潟県商工会連合会 見附商工会
新潟県教育委員会 見附市教育委員会
助 成 令和3年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業
公益財団法人 朝日新聞文化財団



これほどまでに温かく深い音色を聴いたことがあるだろうか

「左手のピアノ音楽」は病気や第一次世界大戦で右腕を失ったピアニスト達が演奏をあきらめなかった事に始まり、ラヴェルやプロコフィエフをはじめ、実に多くの近代作曲家が左手のための楽曲を残しました。「左手だけでピアノを弾く」と聞いたとき、演奏が成り立つのか？と思う方もいらっしゃるかも知れません。しかし「左手だけで弾く」ということは手段にすぎず、その楽曲は音楽そのものであり、聴く者を感じさせる大きな魅力を持っています。

館野泉は右半身不随となった後、左手の楽曲を充実させるための募金「館野泉 左手の文庫」を発足し、ジャンルを問わず多くの作曲家に委嘱をして作品の枠を広げる活動を続けてきました。その左手が紡ぎだす演奏は、人間味に溢れた豊かな叙情を湛え、世界中の幅広い層の聴衆から熱い支持を得て、深く愛され続けています。美しい調べに、じっくりと耳を傾けてみてください。必ずや深い感動を心に刻み込むひとときとなるでしょう。

館野 泉 Izumi Tateno ◎ Piano



©武藤 章

クラシック界のレジェンド、84歳ピアニスト。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ、不動の地位を築いた。ピュアで透明な旋律を紡ぎだすこの孤高の鍵盤詩人は、2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。尽きることのない情熱を、一層音楽の探求に傾け、独自のジャンルを切り開いた。“館野泉の左手”のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により、80曲にも及ぶ。命の水脈を辿るように取り組んだ作品は、拓いたジャンルをも飛び越え、ただそこにある音楽だけが聴くものの心に忘れがたい刻印を残す。2016年、自身の80歳を記念する傘寿記念公演では自らに捧げられた作品2つ、左手作品の最高峰ラヴェルとヒンデミット、この4つのピアノ協奏曲を一気に演奏し、満場の喝采を浴びた。もはや「左手」のことわりなど必要ない、身体を超える境地に至った「真の巨匠」の風格は、揺るぎない信念とひたむきな姿がもたらす、最大の魅力である。

館野泉オフィシャル・ホームページ <http://www.izumi-tateno.com/>

ヤンネ館野 Janne Tateno ◎ Violin

フィンランド・ヘルシンキ生まれ。ヘルシンキ音楽院にてシルッカ・クーラ、オルガ・パルホメンコ、シカゴ芸術音楽学院にて森悠子の各氏に師事。室内楽をイエルツィ・ゲベルト、バロック音楽をデビッド・シュレーダー両氏より学ぶ。98～07年オウルンサロ音楽祭（フィンランド）に出演。ソリストとして大阪CBSO、東京エラート室内管弦楽団、山形交響楽団と共に演。2011年東京文化会館にてデビューリサイタルを行う。15年ヘルシンキにてW.ケンプのヴァイオリンコンチェルトを演奏。20年シベリウスコンチェルトを山形交響楽団と共に演。現在横浜に在住し、日本各地にて室内楽、オーケストラ奏者、ソリストとして活動。ヘルシンキを拠点とするラ・テンペスタ室内管弦楽団のコンサートマスター、音楽監督を務める他、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、森悠子主宰長岡京室内アンサンブルのメンバーとしても活躍。またバロックヴァイオリン演奏、アルゼンチンタンゴ演奏などフィンランドと日本2つの祖国において幅広い活動を展開。17年アンサンブルMIDORIを結成自主企画室内楽コンサートシリーズを開始。18年ソロCD『Janne Plays Sibelius』（レコード芸術準特選）リリース。 ホームページ：jannetateno.com



館野 英司 Eiji Tateno ◎ Conductor



東京藝術大学付属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部を卒業。その後国立シベリウス・アカデミーに留学。

日本フィルハーモニー交響楽団団員、東京藝術大学管弦楽部講師、新潟大学教育人間科学部講師を歴任。またソリストとしてフィンランドのヨエンスー市民交響楽団、クオピオ市民交響楽団、柏崎市民交響楽団と協奏曲を協演したほか、東京文化会館を始め、新潟市、奥州市でリサイタルを開催。1997年には、ヘルシンキのフィンランディア・ホールにて兄の泉、妹の悠子、甥であるヤンネとのファミリー・コンサートを行う。

現在、TBS子供音楽コンクール中央審査委員、奥州チエロアンサンブル主宰、新潟チエロ・アンサンブル主宰。

アルカディア フレンズ アンサンブル Arcadia Friends Ensemble

当ホールのレジデンス室内楽団として結成。毎年、子ども向けのコンサートや、アウトリーチ公演での教育普及活動や市民ミュージカル、アマチュアピアニストが出演するピアノコンサートのアンサンブル部門での演奏など、市民との交流を多く持ち、地元で愛される室内楽団として活動を続けている。
本公演ではヤンネ館野氏をコンサートマスターに迎え、重厚感と華やかさを増した演奏をお贈りする。

1st ヴァイオリン	佐々木 友子	原山 美香	加藤 礼子
2nd ヴァイオリン	庄司 愛	亀井 康庸★	阿部 智子
ヴィオラ	大倉 るい★	加野 晶子	井口 歩
チェロ	片野 大輔	星野 由美	別森 麗
コントラバス	星野 勝彦		
フルート・オカリナ	榎本 正一		
オーボエ	渡辺 茜		
クラリネット	林 佳保里		
トロンボーン	太田 涼平★		

★=ゲスト奏者

ご来場に際して
お願い

●入館時に手指の消毒、マスクの着用をお願い致します。●発熱、咳や喉の痛み、倦怠感、味覚嗅覚の障害などの症状のある方は来場をご遠慮ください。●ご来館の際、連絡先のご記入にご協力いただいております。チケットに氏名・住所・電話番号をご記入ください。いただいた個人情報は保健所による調査または当館からの新型コロナウイルスに関してのお知らせにのみ利用します。また、所定の時間経過後、破棄いたします。●出演者への面会、プレゼントはご遠慮ください。●来場の際にはスタッフの指示に従い、ご入場ください。

