

見附オリジナルミュージカル

ハーメルンの 笛吹き男

全3回
公演

2020/12/19(土)

開場 / 18:00 ▶ 開演 / 18:30

20(日)

開場 / 13:00 ▶ 開演 / 13:30

開場 / 17:00 ▶ 開演 / 17:30

※3密防止の為、開場時間を早める場合がございます。予めご了承ください。

会場

見附市文化ホール アルカディア 大ホール

全席
自由

前売一般 ¥2,000 (当日¥2,200)

中学生以下 ¥1,000 (当日¥1,200)

※4歳以上入場可 ※各種割引サービス対象事業です。

脚本・演出・作詞 / 栗田 芳宏 音楽監督・指揮 / 後藤 丹
振付 / 北村 純子、鈴木 麻理 歌唱指導 / 鈴木 至門、坪内 麗音
ダンス指導 / 星 紀光来、増田 右京
演奏 / アルカディア フレンズ アンサンブル

チケット
発売日

9/20(日)

※プレイガイドによって
チケット販売時間は
異なります。
お問い合わせください。

主催・制作 見附市文化ホール アルカディア

協力 見附ニット工業協同組合、
見附織物工業協同組合、金録ニット株式会社、
KURITAカンパニー、JFB+H かむろ真鶴

後援 見附市教育委員会、見附商工会、見附青年会議所

問い合わせ

見附市文化ホール **アルカディア**

TEL: 0258-63-5321

〒954-0059 新潟県見附市昭和町2丁目1番1号

見附市 アルカディア

検索

H P <http://www2.city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/>

E-mail mitsuke-bunka@shiteikanrisha.jp

プレイガイド

見附市文化ホール

上野屋書店

押野見書店

道の駅パティオにいがた

文信堂書店CoCoLo長岡店

わたじん楽器長岡店

知遊堂三条店



@mitsuke_arcadia



facebook もチェック



悪魔か救世主か？ 笛吹き男の正体が、今、暴かれる?!

1284年、大量のネズミによる被害に悩まされていたハーメルンの街に、
どこからともなくまだら服をまとった男が現れた。
男は報酬と引き換えにネズミ退治を申し出る。
町の人が大喜びで受けると、男は突然笛を吹き、
その音色でネズミたちを一匹残らず川へと誘い込んでしまった。
あまりにも簡単にネズミが退治されたので、町の人々は笛吹き男との約束を破ってしまう。
笛吹き男は黙ってハーメルンを去っていくのだが…。



脚本・演出・作詞
栗田 芳宏

profile

舞台演出家。俳優。日本演劇協会会員。

KURITAカンパニー主宰。
国内外で演出作品多数、高評を得る。

劇団ひまわり東京俳優養成所 所長。
劇団ひまわり新潟エクステンションスタジオ所長。

2018年にはアルカディア開館25周年記念ミュージカル『夏の夜の夢』を演出。

comment

「ハーメルンの笛吹き男」ハーメルン市に生を受けた子ども130人が、笛吹き男の笛に導かれて、忽然と姿を消した。この世界的に有名な物語を、この度、見附オリジナルミュージカルとしてお届けします。とにかく、全編を通して、作曲家、後藤丹先生の曲が素晴らしい。まさに後藤ワールド全開です。我々スタッフ、そして見附市民を主体とした出演者一同、この後藤ワールドを奏でる生オーケストラの豊かな遊び心と芸術性溢れる全曲に合わせ、全力で歌い、踊り、語ります。



音楽監督・作曲・指揮
後藤 丹

profile

新潟市生れ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修士課程修了。

作品に、合唱組曲《気球の上る日》(音楽之友社)、同《みまかれる美しきひとに》(全音楽譜出版社)、ピアノ曲集『風透る街に』(全音、同CDがフォンテックより発売)等多数。

今年5月には合唱組曲《木にたずねよ》を刊行。

また全音から《パッヘルベルのカノン》、《こうもり序曲》《動物の謝肉祭》等百曲を越える編曲が出版されている。

上越教育大学名誉教授。



歌唱指導
鈴木 至門

profile

東京生まれ。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業後、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部16期修了。

藤原歌劇団に入団後、ソリスト、アンサンブルとして100ステージ以上のミュージカル、オペラ、コンサートに出演。

歌唱テクニックのいる難役から演技力の求められる黙役まで幅広くこなすマルチプレーヤー。

新国立劇場研修所、お茶の水女子大学、日本オペラ振興会などで助演、後進の指導にあたる。

藤原歌劇団を退団ののちサラリーマン生活を10年、結婚後、新潟に移住。義父の米農家を手伝いながら自らは野菜部門と味噌工場を営む。長岡市在住。



歌唱指導
坪内 麗音

profile

新潟県立長岡高等学校卒業。国立音楽大学音楽学部声楽学科及び同大学院音楽研究科声楽専攻修了。

2012年から2014年までロータリー財団国際親善奨学生としてミラノに留学し、G.マルツィアーリ音楽院を修了。

第42回イタリア声楽コンクール金賞受賞。第5回ルチアーノ・ネローニ国際声楽コンクール入選。

第4回トンマーゾ・トラエッタ国際声楽コンクール入選。藤原歌劇団正団員。

長岡市在住。

演奏

アルカディア フレンズ アンサンブル

佐々木 友子(ヴァイオリン)、星野 勝彦(コントラバス)、榎本 正一(フルート)、伊奈 るり子(クラリネット)、品田 真彦(ピアノ)、間瀬 啓介(ギター)、倉澤 桃子(パーカッション)

キャスト

池田 直広、井上 豊子、遠藤 駿、内山 千鶴、大家 貴志、大崎 常夫、大崎 遼、大桃 信子、小川 美津子、小尾 希実、喜多村 光、木村 温、小池 麻由、牛腸 佑志、小林 賀代子、小林 大悟、近 智子、佐藤 美貴、瀧澤 江里、内藤 努、内藤 七々穂、内藤 瑞穂、堀内 大輝、三本 真菜、水戸 将弘、八木 加那江、渡部 翔(五十音順)

見附オリジナルミュージカル ハーメルンの笛吹き男