

わたしの街のピアニスト

～ベーゼンドルファーと共に～

世界の名器と呼ばれるピアノ「ベーゼンドルファー」の美しい音色と響きを、市民を中心とした演奏者でお届けします。

第1部ではピアノソロ、第2部ではアルカディア・フレンズアンサンブルとの共演でお楽しみください。

2017

11/23 (木・祝)

開演 14:00 / 開場 13:30

見附市文化ホール

アルカディア 大ホール

全席
自由

一般 ¥500
(当日200円増)

小学生以下 無料 (要整理券)

※3歳児未満入場不可
(保育ルームは11/16までに要予約。1人600円。)

主催：わたしの街のピアニスト実行委員会
見附市文化ホールアルカディア

後援：見附市教育委員会

第1部 ピアノソロ演奏

- ・近藤 由都
- ・近藤 千都
- ・小堺 麟太郎
- ・小林 鈴奈
- ・片山 菜奈子
- ・反田 慈
- ・猪又 吏乃
- ・近藤 深月
- ・今井 健太郎
- ・奥村 蓮
- ・斉藤 桂子

第2部 ピアノ+プロの演奏家との共演

指揮・指導：船橋洋介 / 共演：アルカディア・フレンズアンサンブル

- ・渡邊 悠詩
- ・恩田 真心
- ・山村 あかり
- ・反田 悠月
- ・廣井 真凜
- ・猪又 奏乃
- ・栗林 新
- ・土田 玲子
- ・谷江 陽南子
- ・星野 雅也

船橋洋介



東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学指揮研究科修了。
「ブラハの春」をはじめ数々の国際コンクールで入賞。
特に声楽・合唱付き作品で深い洞察力を發揮。
チョン・ミョンファン、フェドセーエフなどからの絶大な信頼を受け、数多くのステージやオペラ制作に携わる。
2008年には、ペーテル・ブノフ《盛儀のミサ》を日本初演、その功績によりペーテル・ブノフ財団より名誉称号が授与された。
またブラハ交響楽団への客演、ブラハにてモーツァルトのレクイエムを指揮し成功を収めるなど活動範囲を海外にも広げている。
2012年には長岡にて、カール・ジェンキンス《平和への道程》を全曲指揮。
立案から4年をかけて実現へ導いたその情熱は、演奏においても「合唱を懸命に整え、かつ高みに導かんと奮闘する船橋のタクト。」と高く評された。

2013/14年シーズンはモラヴィア・フィルへ客演、ベルリンにてYACOB (Young Asian Chamber Orchestra Berlin) を指揮。

国内では都響、東京フィル、大阪フィル、大阪響等への客演をはじめ、東京とベルリンを拠点に国内外で精力的な活動を展開している。

ライフワークとして教育にも力を注ぎ、音楽鑑賞教室のプロデュースや各地でのワークショップに数多く招聘されている。

東京音楽大学大学院講師、長岡市芸術文化振興財団音楽アドヴァイザーなどを歴任。
現在、宮城学院女子大学音楽科特任准教授として後進の指導も行っている。

アルカディア・フレンズアンサンブル

佐々木友子(Vn)、加藤礼子(Vn)、加野晶子(Va)、片野大輔(Vc)、星野勝彦(Cb)、金子由香利(F)、江口鮎美(F)、渡辺茜(OB)、金子いつか(OB)
開演前にアルカディア・フレンズアンサンブルによるロビーコンサートを予定しております。

〈お問い合わせ・チケットのお求め先〉

見附市文化ホール アルカディア

新潟県見附市昭和町 2-1-1

Tel : 0258-63-5321 / Fax : 0258-63-5322

E-mail : mitsuke-bunka@shiteikanrisha.jp

URL : <http://www2.city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/>