

「わたしの街のピアニスト～ ベーゼンドルファーと共に～」プレ企画

指揮者 船橋洋介 音楽を語る

「音楽を楽しもう ～ピアノも歌も合奏も〇〇次第、
これならわかるアンサンブルのコツ～」

アルカディア・フレンズアンサンブルの演奏や歌を交えながら、
音楽に興味のあるすべての方へ向けた講演です。

2017

10/9 (月・祝)

開場 12:30 / 開演 13:00

見附市文化ホールアルカディア
大ホール

全席
自由

¥500

(小学生無料)

チケット発売日 / 9月1日 (木)

※チケットの取扱は文化ホールのみ

※未就学児入場不可。

(保育ルームは 10/2 までに要予約。1人 600 円。)

※見附市子育て応援カード・友の会会員特典の対象事業ではありません。



指揮者 船橋 洋介 Yosuke Funabashi, Conductor

東京音楽大学ピアノ科卒業。

同大学指揮研究科修了。

「ブラハの春」をはじめ数々の国際コンクールで入賞。

特に声楽・合唱付き作品で深い洞察力を発揮。

チョン・ミョンフン、フェドセーエフなどからの絶大な信頼を受け、数多くのステージやオペラ制作に携わる。

2008年には、ペーテル・ブノワ《盛儀のミサ》を日本初演、

その功績によりペーテル・ブノワ財団より名誉称号が授与

された。またブラハ交響楽団への客演、ブラハにてモーツ

ァルトのレクイエムを指揮し成功を収めるなど活動範囲を

海外にも広げている。2012年には長岡にて、カール・ジェ

ンキンス《平和への道程》を全曲指揮。立案から4年をかけて

実現へ導いたその情熱は、演奏においても「合唱を魅念

に整え、かつ高みに導かんと奮闘する船橋のタクト。」と

高く評された。2013/14年シーズンはモラヴィア・フィルへ客演、ベルリンにてYA
COB (Young Asian Chamber Orchestra Berlin) を指揮。国内では都響、東京フィル、
大阪フィル、大阪響等への客演をはじめ、東京とベルリンを拠点に国内外で精力的
な活動を展開している。ライフワークとして教育にも力を注ぎ、音楽鑑賞教室のプロ
デュースや各地でのワークショップに数多く招聘されている。東京音楽大学大学
院講師、長岡市芸術文化振興財団音楽アドバイザーなどを歴任。
現在、宮城学院女子大学音楽科特任准教授として後進の指導も行っている。
ウェブサイト <http://www.y-funabashi.com>



ソプラノ 坪内 麗音 Reine Tsubouchi, Soprano

新潟県立長岡高等学校卒業。

国立音楽大学音楽学部声楽学科及び同大学院音楽研究科声楽専攻修了。

2012年から2014年までロータリー財団国際親善奨学生としてミラノ

に留学し、G. マルツィアーリ音楽院を修了。

第12回イタリア声楽コンクール金賞受賞。

第5回ルチアーノ・ネローニ国際声楽コンクール入選。

第4回トシマツ・トラエッタ国際声楽コンクール入選。

藤原歌劇団正団員。長岡市在住。

わたしの街のピアニスト ～ベーゼンドルファーと共に～

アンサンブルコースではアルカディア・フレンズアンサンブルとの共演を、
ソロコースでは奏者の自由な演奏をお楽しみいただけます。

11/23
(木・祝)

※詳細はお問い合わせください

◀ お問い合わせ先 ▶

見附市文化ホール アルカディア ☎954-0059 見附市昭和町 2-1-1

<http://www2.city.mitsuke.niigata.jp/arcadia/>

TEL: 0258-63-5321

FAX: 0258-63-5322

E-mail: mitsuke-jigyuu@shiteikanrisha.jp