

アールカディア少年少女合唱団

通信

古川原 文子

3/6(土)出席者

星野清夏 小林沙理 土田晴菜 古川原諒 野村和世 山崎美鈴
 高橋侑花 長谷川理子 柁次史江 古川原悠 藤野莉奈 前田一品
 丸山莉佳 岡村美里 坂上結香 齋藤愛 徳橋亜依 若林美紅
 直壁佑 星野沙季 岡村雅美 山崎みの 藤野真夏 佐々木真歩
 棚村心持 高橋杏奈 岩竹可奈子 黒原莉子 相沢悠 多川恵
 佐藤真直

練習内容

- 天使になりたかった狸
- 私たちのレポーター など

「私たちのレポーター」の曲順

- ① よろこびの歌
- ② 雨の遊園地
- ③ ウーイ 我が夢のまち
- ④ やさしい歌
- ⑤ おたしの糸糸舞
- ⑥ 芭蕉舟
- ⑦ こころのひまわり
- ⑧ こころの旅
- ⑨ 虫とぶらつき

感想

みなさんスプリングキッズステージまであと練習は何回ありますか？
 今の状況で多いと思う人はあまりないと思います。練習中に先生
 言いましたよね。大ホールだつて限られた回数しかないんです。
 毎回の練習のあとに残り練習してほしいか？あめは躍るのかまた
 上手くできないか一番がんばって練習する時間です。高校生の人た
 ちが話(合)たり考(考)たりしてちゃんとそういう時間つくってくれて
 ます。歌だつて先生がいる時だけしか練習していな人もいますと思
 います。それじゃダメですよ。歌は楽譜と体があめばうたえ
 ます。だから家で一生懸命何時間もやらなくてもいいから、少
 しでもやる時間があったらやりましょう。それだけでいいよ。
 覚えると思おして先生や高校、中学生にまかせないで自分からす
 ることが大事です。だからみなさん練習は(人)々にやりましょう。
 エラそうなことをおぼせぬ。